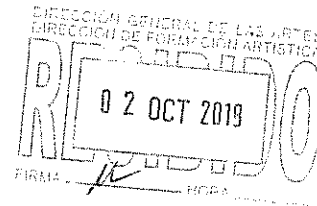


Informe No. 008-2018/DJCE

Guatemala 02 de octubre del 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Estimado:

Por medio de la presente hago entrega del informe de actividades realizadas en el mes de septiembre del 2018, según lo estipula el contrato administrativo No. 913-2018 y Resolución No. VC-DGA-013-2018 del Viceministerio de Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes, relacionado con la supervisión de obra de trabajos y proyectos que se puedan generar para las escuelas, academias y conservatorios de la Dirección General de Formación Artística.

Actividades Realizadas:

- Coordinar la visita técnicas que realicen los contratistas durante el proceso de elaboración de proyectos.
- Coordinar con el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales la elaboración de un proyecto de restauración para la Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge De Devaux.
- Ingreso de licencia de construcción en la Municipalidad de Guatemala para el proyecto de reparación de techo para la Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux.
- Realizar evaluaciones a los edificios que forman parte de Formación Artística.
- Apoyo técnico las bases de cotización de los diferentes eventos.
- Coordinar el proyecto de la Escuela de Arte Dramático y Cine.



ANTES



DESPUES

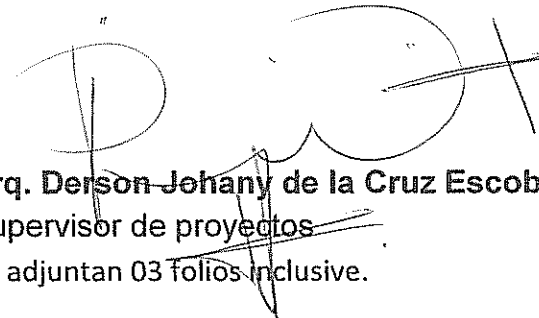


ANTES

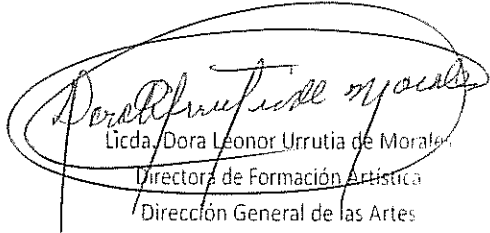


DESPUES

Sin otro particular me suscribo atentamente;


Arq. Derson Johany de la Cruz Escobar
 Supervisor de proyectos
 Se adjuntan 03 folios inclusive.

Vo.Bo.


 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Inicio > Búsqueda por NOG > Detalle concurso

Detalle de concurso

NOG:	8889787
Descripción:	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA ZHARCELLE BONGE DE DEVAUKU.
Modalidad:	Cotización(Art. 38 LCE) (Proyecto de bases)
Categoría:	Construcción y materiales afines
Tipo de concurso:	Público
Entidad:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Tipo de Entidad:	Administración Central
Unidad compradora:	DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
Fecha de publicación:	07.septiembre.2018 Hora:1:50:26 p. m.
Fecha de cierre de recepción de observaciones:	13.septiembre.2018 Hora:10:30:00 a. m.
Porcentaje de Fianza de cumplimiento:	10
Porcentaje de Fianza de sostenimiento:	1
Estatus:	Finalizado (Sin observaciones)

[Ver observaciones](#)
[Ver comentarios](#)
[Reportar problema](#)
[Reportar fraude](#)
[Historial de acciones](#)

Historial de acciones

1 de 2 de 2 Acciones consultadas

No	Acción	Descripción
2	<p>ESTATUS (AUTOMÁTICO): hubo un cambio automático del estatus del concurso porque se alcanzó la fecha máxima para presentar ofertas</p> <p><i>Los concursos afectados deberán ser cerrados a más tardar el día siguiente</i></p> <p><i>La publicación debe efectuarse dentro de los 5 días</i></p>	<p>Estatus anterior: Vigente(se aceptan observaciones), Estatus actual: Finalizado (sin observaciones).</p> <p>Por: Sistema GUATECOMPRAS 13.septiembre.2018 10:30:17</p>
1	<p>CREACIÓN: se creó el concurso en el sistema</p> <p><i>Los concursos deben tener forma de publicación</i></p> <p><i>Apertura de ofertas debe ser pública</i></p>	<p>El proyecto de bases con NOG 8889787 fue publicado exitosamente. La creación con origen desde bases fue exitosa. Se crearon 1 productos Se agregaron 1 documentos como anexos de las bases.</p> <p>Proyecto de bases 8889787 BASES DE COTIZACIÓN MANTENIMIENTO Y REPARACION ENDANZA.ppt (548KB)</p> <p>Por: CAMO,ALDANA,,EDNA,YCENIA 07.septiembre.2018 16:50:26</p>

[Ver acciones de este concurso](#)
[Ver acciones de este concurso](#)



MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA
Ventanilla Única de la Construcción



Expediente:
2018001151

Fecha de Impresión: 23 de agosto de 2018

Hora de Impresión: 12:08 PM

Fecha ingreso exp. : 03/08/2018

Señor(a):
GOBIERNO DE LA REPUBLICA
3 AVENIDA 04-61 ZONA 1

Estimado Vecino:

Nos es grato responderle en relación a la propuesta formulada que presentó el día 03 de agosto de 2018, por lo que se le indican a continuación las correcciones que subsisten y/o requisitos que deberá presentar para completar la documentación, previo a la autorización que solicita. Le recordamos que según lo manifestado en el Formulario F02, las correcciones y/o requisitos deberán ser presentados en su totalidad para continuar con la gestión del proyecto, en el caso contrario, no se aceptarán para su trámite. Así mismo se le hace saber que EMPAGUA y la Dirección de Control Territorial resuelven su expediente paralelamente en ventanillas diferentes por lo que deberá presentar ante cada ventanilla el conjunto de correcciones que cada dependencia le solicite.

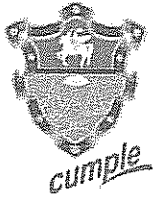
Dependencia: DCT

Tipo de Requerimiento: CORRECCION

No.	Fecha del Requerimiento	Descripción
3	23-08-2018	PRESENTAR PLANOS AUTORIZADOS POR DECORBIC (ORIGINAL Y UNA COPIA)
4	23-08-2018	DEBERA DE ACLARAR Y/O RECTIFICAR LO SIGUIENTE: INCONGRUENCIA EN DIRECCIONES, YA QUE FORMULARIO F06, CONSULTA "A", MAPA POT, INDICAN COMO DIRECCION LA 3A. AVENIDA 04-61, LO CUAL DIFIERE CON LA RESOLUCION PRESENTADA POR PARTE DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES Y RESOLUCION POR PARTE DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE YA QUE ESTAS AMPARAN LA 5A. CALLE 3-43 ZONA 1. (SE HACE LA OBSERVACION QUE PLANO DE UBICACION Y LOCALIZACION INDICAN LA DIRECCION 3A. AVENIDA 04-61 Y POLIGONO PRESENTADO NO CORRESPONDE A POLIGO QUE INDICA MAPA POT)

Tipo de Requerimiento: PROCEDIMIENTO

No.	Fecha del Requerimiento	Descripción
1	22-08-2018	CENTRO HISTÓRICO: PRESENTAR PLANOS DEL ÁREA A INTERVENIR DENTRO DE LA FINCA, AUTORIZADOS POR DECORBIC. PRESENTAR MEMORIA DESCRIPTIVA EN LA QUE SE INDIQUE ÁREA A INTERVENIR, MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS ACTUALES Y DE LA PROPUESTA. COMPLETAR SEGUNDO FOLDER.
2	22-08-2018	DECORBIC:



POSEE RESOLUCIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL SE DEBERÁ PRESENTAR COPIA PARA EXPEDIENTE.

GESTIÓN DEL EXPEDIENTE

	Fecha ingreso expediente	03/08/2018
DCT	BOLETA DE EVALUACION	22/08/2018
DCT	BOLETA DE EVALUACION	23/08/2018

Nota:

Transcurridos 6 meses sin que se cumpla con presentar lo solicitado, se procederá a su archivo, debiendo en todo caso iniciar nuevo expediente.

Para cada corrección y/o requisito que se solicita, el interesado deberá presentar 2 copias de los documentos y/o planos. Así mismo, los planos deberán presentarse firmados en original, sellados y timbrados por el profesional y el propietario o solicitante.

En caso que el proyecto sea de Ventanilla Única del Centro Histórico, el interesado deberá presentar 3 copias de los documentos y/o planos. Los planos deberán presentarse firmados y sellados por el profesional y el propietario o solicitante, doblados en tamaño oficio y timbrados.

En la Ciudad de Guatemala, siendo las _____ horas y _____ minutos, el día _____ del mes de _____ del año dos mil _____ NOTIFIQUÉ el aviso que antecede a:

en

por medio de cédula entregada a _____
quien de enterado _____ firmó. DOY FE.

Firma interesado: _____

Firma notificador: _____



Oficio No. 1065-2018
Ref. DUM / pm

Guatemala, 19 de septiembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes

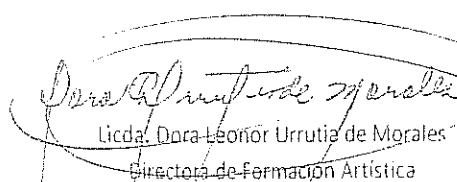

20
20 SEP 2018

Yessi 3031-9:41 hrs.

Licenciado Búcaro:

Con un cordial saludo me dirijo a usted para solicitar sus buenos oficios para dirigir una solicitud a la Dirección de Catastro de la Municipalidad de Guatemala con el objetivo de oficializar la dirección que actualmente posee la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", lo cual servirá para solventar lo requerido por la ventanilla única de la construcción de la Municipalidad de Guatemala, para la licencia del proyecto de reparación del techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".

Atentamente,


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


C.c. Archivo

3 folios

WF-9136-2018

OFICIO DGA 287-2018
EDBP/Lesli Ref. No. 3031
Guatemala, 21 de septiembre de 2018

URGENTE

Señores
Dirección de Catastro
Municipalidad de Guatemala
Presente

MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y
ADMINISTRACIÓN DEL IUS
R 26 SEP 2018
SECCIÓN DE...
FIRMA: Polucara 17.01

Distinguidos señores:

Por medio del presente y de manera atenta solicito de sus buenos oficios a efecto de asignar u oficializar nomenclatura al inmueble que se encuentre dentro de la finca No. 22266, Folio No. 125 y libro No. 220 de Guatemala.

Actualmente en el inmueble se encuentra funcionando la Escuela Nacional de Danza y se ha venido administrando bajo la dirección 5ª calle 3-43 zona 1 de la ciudad de Guatemala, debido a que la dirección anteriormente descrita ha servido durante muchos años para realizar la administración del inmueble, solicito se considere mantener esta nomenclatura para continuar con el buen funcionamiento de la institución.

Sin otro particular, quedo a la espera de una pronta respuesta.


Lic. Edgar Dagoberto Bucam Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



c.c. Archivo- Consta 1 folio.

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000
Guatemala, C.A.

OFICIO No. 013-2018/DJCE

Guatemala 17 de Septiembre del 2018

Licenciada

Dora Leonor Urrutia Morales de Morales

Directora de Formación Artística

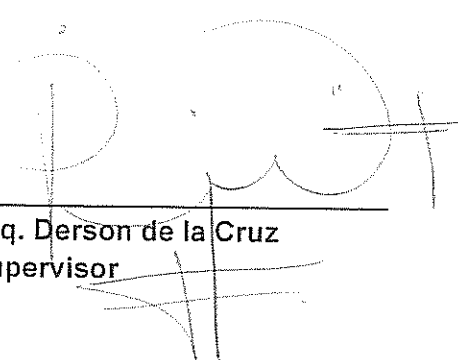
Estimada licenciada.

Por medio de la presente y en respuesta de la solicitud verbal para realizar el análisis de las cotizaciones presentadas para el proyecto de reparación del techo del auditorio del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, expongo lo siguiente:

Considerando que las tres cotizaciones presentadas contemplan los mismos rubros de trabajo solicitados para la reparación del techo del auditorio, y el tiempo de ejecución de las tres empresas es de 15 días, se considera que la cotización más favorable y la más cercana al precio estimado con anterioridad es la que presenta la empresa BELFAST, S.A.

Vale la pena mencionar que ninguna de las tres cotizaciones presenta garantía de los trabajos a realizar, pueden considerar tomar en cuenta que al momento de realizar la contratación le soliciten a la empresa un tiempo estimado de la garantía que no sea menor a los 9 meses.

Sin otro particular me suscribo de usted atentamente.


Arq. Derson de la Cruz
Supervisor

DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA
RECIBIDO
17 SEP 2018
FIRMA BELFAST HORA 11:40



Of No. 359-2018
HLAA/ic

9.16
7/29/2018

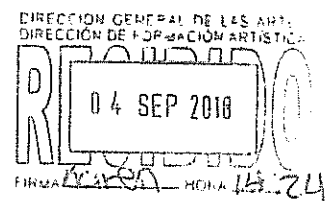
Guatemala, 04 de septiembre de 2018

Licenciada
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Estimada Licenciada Urrutia:

Reciba un cordial saludo del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". El motivo de la presente es para solicitar su autorización para el pago de revisión y reparación de enlaminado de techo del auditorio correspondiente a 720 metros cuadrados de techo, revisión y reparación de 53 metros lineales de canales y arreglo y sellado de bajadas de agua pluvial. Se adjuntan cotizaciones.

Sin nada más que agregar, atentamente,



Hugo Leonel Arenas Amezcuita
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

BELFAST, S.A.

Guatemala, 15 de Agosto del 2,018

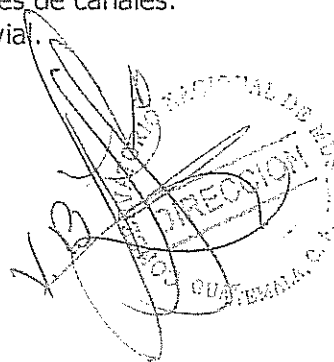
Señores.
Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"
Presente.

Por este medio presentamos la cotización No. CC-15082018 por los trabajos de arreglo en techo y canales de auditorium en Conservatorio Nacional de Música. Ubicado en 5ta avenida y 3era calle de zona 1, Ciudad de Guatemala.

REVISION Y REPARACION DE ENLAMINADO DE TECHO	Q. 19,980.00
REPARACION CANALES Y BAJADAS AGUA PLUVIAL	Q. 4,241.70
PRUEBAS Y DETALLES FINALES	Q. 3,920.00
TOTAL	Q. 28,141.70

Descripción de los Trabajos:

1. Revisión y reparación de enlaminado de techo de auditorio correspondiente a 720 metros cuadrados de techo.
2. Revisión y reparación de 53 metros lineales de canales.
3. Arreglo y sellado de bajadas de agua pluvial.
4. Elaboración de pruebas y detalles finales.
5. Limpieza y entrega final



BELFAST, S.A.

Forma de Contrato:

Se trabajara como un **trato cerrado**, por el precio que se ha entregado en esta cotización. La propuesta de pagos es de un anticipo correspondiente al 50% del monto cotizado, un segundo pago correspondiente al 30% del monto cotizado, (cuando el avance físico en los trabajos corresponda al 50%) y un pago final correspondiente al 20% del monto cotizado, contra entrega.

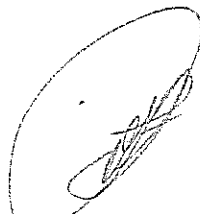
Condiciones y Recomendaciones:

Cualquier trabajo adicional a los especificados en esta cotización, serán cobrados como adicionales.

Tiempo de Entrega:

15 días a partir de la aprobación y la recepción del anticipo respectivo.

Esperando sea de su agrado.
Atentamente,



Lic. Erik Mauricio Franke
Gerente de Proyectos.

Belfast, S.A

BELFAST, S.A.

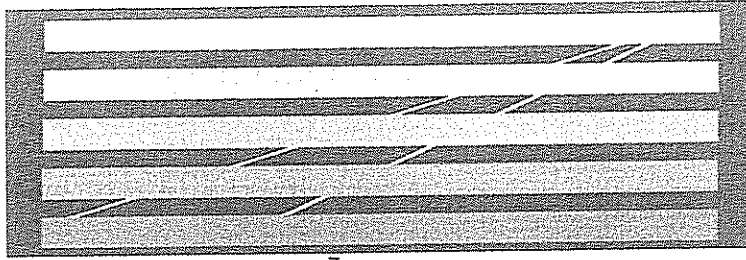
CLIENTE MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 ATENCION CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA - GERMAN ALCANTARA

Guatemala 15 de Agosto del 2.018

REPARACION DE TECHO Y CANALES DE AUDITORIO CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA "GERMAN ALCANTARA"

CANTIDAD	DESCRIPCION	MATERIALES			MONTAJE			MEDIDAS			PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL			
		REVISION Y REPARACION DE ENLAMINADO ENLAMINADO DE Techo en auditorio	REVISION Y REPARACION DE CANALES Y DETALLES DE bajadas agua pluvial	PRUEBA Y DETALLES FINALES	IMPUESTOS (Iva)	Metros cuadrados	Metros lineales	Metros cuadrados	Alto	Ancho			Largo	Cantidad	
1	LAMINAS AUDITORIO	Revisión y reparación de Enlaminado enlaminado de techo en auditorio	Revisión y reparación de canales y detalles de bajadas agua pluvial	PRUEBA Y DETALLES FINALES	IMPUESTOS (Iva)	Metros cuadrados	Metros lineales	Metros cuadrados	Alto	Ancho	Largo	Cantidad	720 Ms 2	Q37.75	Q19,980.00
2	CANALES	Revisión y reparación de canales y detalles de bajadas agua pluvial	Revisión y reparación de canales y detalles de bajadas agua pluvial	PRUEBA Y DETALLES FINALES	IMPUESTOS (Iva)	Metros cuadrados	Metros lineales	Metros cuadrados	Alto	Ancho	Largo	Cantidad	53	Q80.03	Q4,241.70
3	PRUEBA Y DETALLES FINALES	Revisión y reparación de canales y detalles de bajadas agua pluvial	Revisión y reparación de canales y detalles de bajadas agua pluvial	PRUEBA Y DETALLES FINALES	IMPUESTOS (Iva)	Metros cuadrados	Metros lineales	Metros cuadrados	Alto	Ancho	Largo	Cantidad	720	Q5.44	Q3,920.00
4	IMPUESTOS (Iva)	Revisión y reparación de canales y detalles de bajadas agua pluvial	Revisión y reparación de canales y detalles de bajadas agua pluvial	PRUEBA Y DETALLES FINALES	IMPUESTOS (Iva)	Metros cuadrados	Metros lineales	Metros cuadrados	Alto	Ancho	Largo	Cantidad			
												GRAN TOTAL	Q28,141.70		

Belfast, S.A.



Desarrollos Ilimitados, S. A.

COTIZACIÓN 32-18

Cliente: CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

Dirección: 3era AVENIDA ZONA 1

Proyecto: REPARACION TECHO

Fecha: Guatemala 18 de Agosto de 2018.

REPARACION TECHO AUDITORIO DEL
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA - GERMAN ALCANTARA

Numero	Rubro	Cantidad	Unidad	Costo unid.	Costo total
1	Reparación enlaminado de techo auditorio	720	Mt2.	Q.10.50	Q. 18,560.00
2	Reparación de canales	53	Mtl.	Q.70.00	Q.8,710.00
3	Pruebas y detalles finales	720	Mt2.	Q. 5.50	Q. 6,960.00

Total: Q. 34,230.00

Tiempo de Entrega: 15 Días

Forma de pago: 80% de anticipo 20% contra entrega

____ Milton Morales
Cel 50164159
Cel.52892381

Aprobación del cliente

Desarrollos Ilimitados S.A.



Evento	Fuente de ruido	Nivel de presión sonora	
		dB(A)	dB(C)
Música amplificada en directo	Percusión	90 - 105	124-146
	Guitarra amplificada (en el escenario, usando monitores auriculares)	100 - 106 *	118
	Guitarra amplificada (en el escenario, con monitores de cuña)	105 - 112 *	124
	Batería en un festival de música en interiores	105	144
	Guitarrista en un festival de música en interiores	103	145
	Bajista en un festival de música en interiores	101	133
	Música rock amplificada (varios músicos)	102 - 108 *	140 y superior
Orquestas	Arpa	90	111
	Clarinete	68 - 82 *	112
	Contrabajo	70 - 94 *	98
	Chelo	80 - 104 *	112
	Flauta	92 - 105 *	109
	Flauta (cerca del oído derecho)	98 - 114	118
	Flautín	96 - 112 *	120
	Flautín (cerca del oído derecho)	102 - 118 *	126
	Oboe	74 - 102 *	116
	Percusión	90 - 105	123 - 134
	Percusión (con hi-hat cerca del oído izquierdo)	68 - 94	125
	Piano fuerte	70 - 105 *	110
	Práctica normal de piano	60 - 90 *	105
	Saxofón	75 - 110 *	113
	Teclados (eléctricos)	60 - 110 *	118
	Tímpanos y percusión	74 - 94 *	106
	Trombón	90 - 106 *	109
	Trompa	92 - 104 *	107
	Trompeta	88 - 108 *	113
	Violín / viola (cerca del oído izquierdo)	85 - 105	116
	Violín / viola	80 - 90 *	104
	Cantante	70 - 85 *	94
	Soprano	105 - 110	118
Coro	86	Sin datos	
Música de cámara (clásica)	70 - 92 *	99	
Música sinfónica	86 - 102 *	120 - 137	

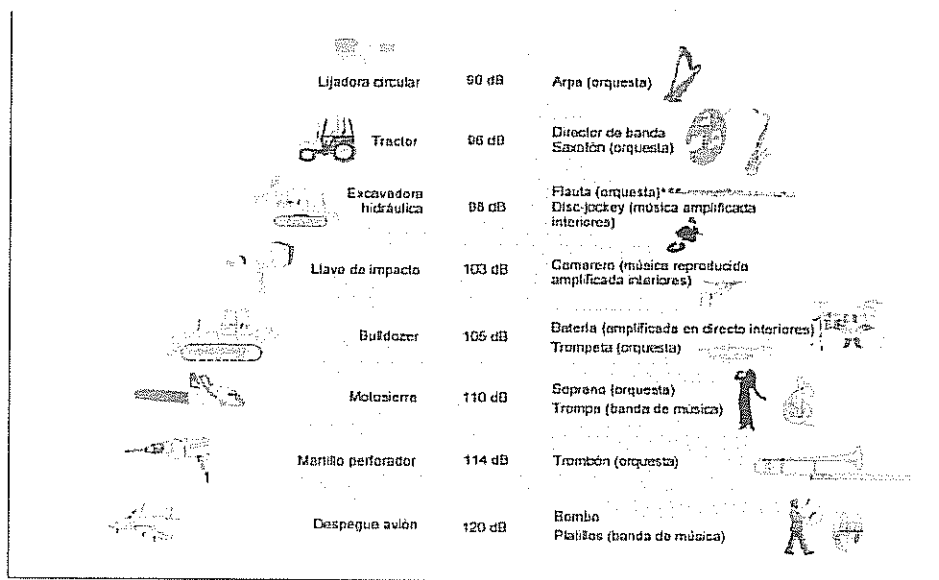

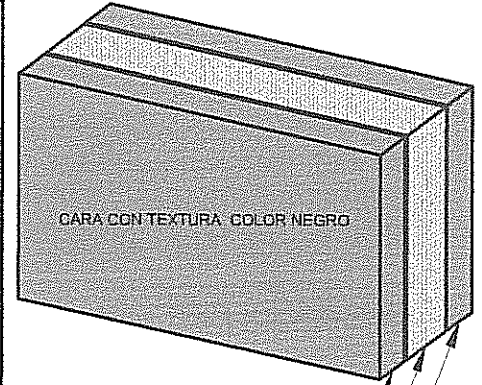
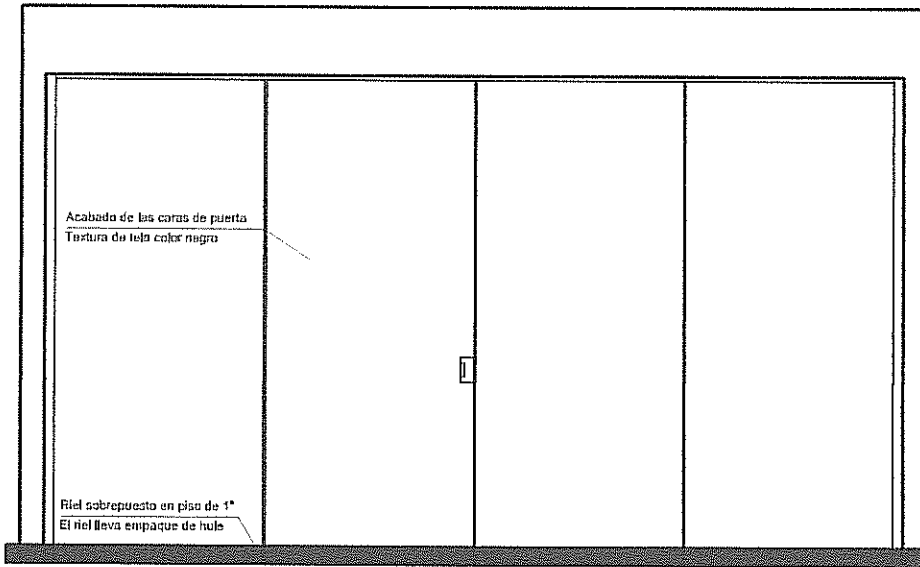


Figura 1. Comparación entre los niveles sonoros de los sectores de la música y el ocio y los de otros sectores

Nota: Como se comentó en las citas anteriores se estima que se pueda reducir de un 50 a 40% el sonido de un ambiente a otro tomando en cuenta los materiales como aislantes acústicos, empaques indicados en las articulaciones de cada puerta también se tomará en cuenta texturas que reducen el sonido. No se podrá contemplar sonidos que sobrepasen los 90 dB, como por ejemplo el Piano de cola que tienen en el salón, orquestas o una batería.

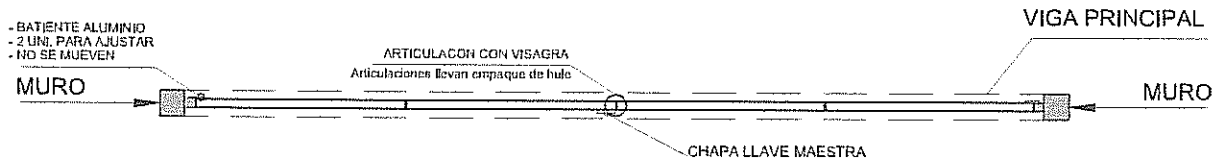
PROYECTO:	CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA		FOLIO:	1 / 50
UBICACIÓN:	7to. Avenida #. 41, Zona 4, Ciudad de Guatemala		FECHA:	20-07-2018
EMPRESA:	ABITROCDOP		PLANO:	2
ESPECIALIDAD:				
SUPERVISIÓN DE PROYECTOS:	S. González M.			



CARA EXTERIOR DE MADERA
Durpanel de 3/4 de espesor
CAPA INTERMEDIA
Poliestireno Expandible Scms
CARA EXTERIOR DE MADERA
Durpanel de 3/4 de espesor

ELEVACION DE PUERTA PLEGABLE

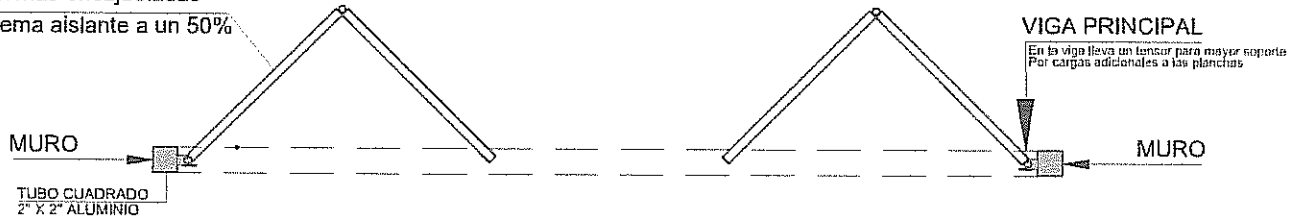
PUERTA CERRADA - VISTA FRONTAL



PLANTA DE PUERTA PLEGABLE

PUERTA CERRADA

Planchas encajueladas sistema aislante a un 50%



PLANTA DE PUERTA PLEGABLE

PUERTA ABIERTA

PROYECTO: CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA		ESCALA: 1/50
UBICACION: Cra. Avenida 4.31, Zona 8, Ciudad de Guatemala		FECHA: 21.07.2016
EMPRESA: ASTROCORP		PLANO: 2
ESPECIALIDAD:		
SUPERVISOR DE PROYECTOS: S. Gonzalez M.		

Guatemala, 22 de agosto de 2018

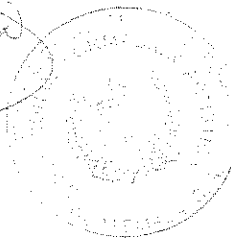
Arquitecto
Derson de la Cruz
Supervisor de Obras

Arquitecto de la Cruz:

Con un cordial saludo me dirijo a usted para solicitar sus buenos oficios a efecto de realizar los términos de referencia para desarrollar el proyecto de remozamiento y revitalización de la Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla “Aristides Crespo”, Conservatorio Regional de Música “Eulalio Samayoa”, Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo” y Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”.

Atentamente,

Derson de la Cruz
Lic. Derson de la Cruz, C. de la Cruz de la Cruz
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
ANICUDE



C.c. Archivo

Derson de la Cruz
24/08/2018.

Dirección de Formación Artística
6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

OFICIO No. 014-2018/DJCE

Guatemala 17 de Septiembre del 2018

Licenciada

Dora Leonor Urrutia Morales de Morales

Directora de Formación Artística

Estimada licenciada.

Por medio de la presente y en respuesta a la solicitud escrita por medio de oficio No. 939-2018 recibida el día 24 de agosto del presente donde solicitan mis buenos oficios a efecto de realizar los términos de referencia para desarrollar los proyectos de remozamiento de la Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo", Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", el Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" y la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".

Considerando lo solicitado se realizó la visita técnica a los establecimientos anteriormente descritos con el objetivo de evaluar las condiciones en las que se encuentran y de esta forma establecer los criterios técnicos mas adecuados para el desarrollo de los proyectos.

En base a lo anteriormente descrito hago entrega de los términos de referencia para que se pueda contratar a los profesionales que desarrollen la planificación de los tres proyectos solicitados.

Sin otro particular me suscribo de usted atentamente.



Arq. Derson de la Cruz
Supervisor

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

RECIBIDO
17 SEP 2018
FIRMA Derson HORA 11:40